Suomen Kuvalehti

№52. Mitä tapahtuu tulevana vuonna? Sen tietää ja esittää kullekin omin silmin Suomen Kuvalehti 1920. 1919.

DENTOL

HAMMASPULVERI

SUOMEN HAMMASLÄÄKÄRISEURAN HYVÄKSYMÄ

BON-KIRJOJA

HOTELLEJA JA RAVINTOLOITA VARTEN

ERIKOISPAINAMO

PARAGON

LÄNSI HEIKINKATU 20 PUHELIN 7913.

SUOMEN KUVALEHTI

Teimitus: pääteimittaja L. M. Wiherjuuri, teimitussihteeri Yrjö Ylänne. Puh. 885.
Konttori: Uudenmaank. 10, klo 9-1/2 12, 1-1/2 5 Puh. 87 92. 1/1 v. 45 —, v. 23:— ja 1/4 12 —.

ISO-ÄITI JA TYTTÄRENTYTÄR — NUORUUTENSA VIEHÄTYKSESSÄ.

Tämä suuren englantilaisen maailmankuvalehden „Graphicin“ äsken julkaisemassaan 50-vuotisnumerossa oleva kuva esittää havainnollisesti naisellisen kauneusviehätyksen kehitystä viimeisen puolivuosisadan kuluessa.

Ruotsalainen näyttelijä Bror Olson Jeftana.

JEFTAN TYTÄR

SUURI LOISTO-FILMI

Viimeinen suuri skandinavinen filmi-uutuus on Jeftan tytär, jonka näyttämölle-asetukseen on uhrattu kuulumattoman paljon työtä ja vaivaa ja ennen kaikkea rahaa. Meissä suomalaisissa herättää mielenkiintoa se, että tapahtumapaikkana on Suomi ja että henkilöiden nimet ovat suomalaisia. Lisäksi on erään pääosan, Jeftan tyttären esittäjä suomalainen näyttelijätär, Helsingin Ruotsalaisesta teatterista tuttu neiti Signe Kolthoff.

Soolotanssijatar, neiti Ebon Strandin.

JOKU aika sitten esitettiin Skandinavian kolmessa pääkaupungissa yhtaikaa uutta »Jeftan tytär» nimistä loistofilmiä, joka sekä sisältönsä että näyttämöllepanonsa takia on herättänyt suurta huomiota. Ruotsin, Norjan ja Tanskan etevimmät filmimiehet ja -näyttelijät olivat kokoontuneet luomaan tätä uutta filmiä, jonka komeudessa ja taiteellisuudessa toivottiin voittavan kaikki filmitekniikan entiset saavutukset. Näin ei kuitenkaan käynyt. Kun filmi vihdoin täysin valmiina esitettiin valkealla kankaalla, huomattiin, että se kaikista ponnistuksista huolimatta oli kuitenkin monessa suhteessa puutteellinen. Mutta mielenkiintoinen se silti on, ja erikoisesti meidän suomalaisten kannattaa siihen tutustua, koska filmin tekijä on sijoittanut toiminnan erääseen pieneen nimettömään maahan, jolla hän kaikesta päättäen tarkottaa Suomea.

»Jeftan tyttären» kirjoittaja on Laurids Skans, mutta alkuperäinen aihe ei ole hänen omansa; sen hän on saanut tunnetulta kirjailijalta Niels Hoffmeyeriltä. Tarmoa ja kykyä kysyvä näyttämöllepano on myöskin tanskalaista työtä, se on nimittäin johtaja Robert Dinesenin suorittama. Kuten nimestäkin jo voi arvata sisältyy näytelmään raamatun kaunis tarina Jeftan tyttärestä, jota jo ennenkin useat kirjailijat ovat käyttäneet aiheena. Näytelmän toisessa näytöksessä nuori runoilija nimittäin kehottaa rakastettuansa raamatusta lukemaan sanotun legendan, ja tämän jälkeen neitonen näkee koko tarinan näkynä, jossa hän itse on päähenkilönä. Hän uneksii olevansa Jeftan tytär. Hänen isänsä, vanha tuomari ja sotapäällikkö, joka taistelee ammonilaisia vastaan, lupaa vastalahjaksi saamistansa voitoista uhrata jumalille alamaisistansa sen, joka ensimäisenä tulee häntä vastaan, kun hän palaa sotaretkeltänsä. Jeftan tytär menee itse ensimäisenä isäänsä vastaan ja on niinmuodoin uhrattava. Ylimmäisellä papilla on neitonen näkevinänsä sen miehen kasvot, jolle hänen isänsä tahtoo hänet naittaa.

»Jeftan tyttären» esittäminen on vaatinut suunnattomia ponnistuksia, ja harva filmi lienee »Skandinavisk filmcentralille» tullut niin kalliiksi kuin tämä. Jotta tapahtumat vaikuttaisivat todellisilta, on nimittäin käytetty kovin kalliita koristuksia ja suuria ihmisjoukkoja. Kaiken kaikkiaan on avustamassa ollut yli 400 henkilöä. Erittäinkin on näkykohtaus kaikin käytettävissä olevin keinoin koetettu saada vaikuttavaksi. Se näyteltiin viime kesänä Hellerupissa taivasalle rakennetulla suunnattoman suurella näyttämölavalla, jonka assyrialaiset koristukset olivat niin mahtavia kooltaan, että hipoivat puiden latvoja. Siihen sisältyviä vaikuttavia tansseja luomassa oli koko kuninkaallinen ruotsalainen baletti.

Meille suomalaisille mielenkiintoisinta on kuitenkin luonnollisesti se, että näytelmän tapahtumapaikka on Suomi. Siinä esiintyvien supisuomalaisten nimien sarja todistaa selvästi, mitkä meikäläiset nimet ulkomailla tunnetaan. Päähenkilön, synkkämielisen asianajajan, nimi on Juhani Leino. Eräs toinen komeilee nimellä Aho, ja vaikeata ei myöskään liene arvata mistä tekijä on löytänyt nimen Erkki.

Toivottavasti saamme pian Suomessakin nähdä tämän uuden filmin; onhan meillä ikäänkuin jonkinlainen erikoisoikeus siihen.

Suuremmoinen joukkokohtaus »Ilon tanssi» filmissä Jeftan tytär.

UUSIA SOTILASMARSSEJA KANSANSÄVELMISTÄ

SOVITTANUT JA SANAT SEPITTÄNYT HEIKKI KLEMETTI.

2:SEN KENTTÄTYKISTÖRYKMENTIN KUNNIAMARSSI.

(Pohjalaisen kansanmarssin sävelmään.)

Kun luikkumme leimuten soi,
kankahat ja vaarat vastaan kajaa,
kuin koillisen säihkyisä koi
pimeyden piiloistaan se ajaa.
On suojanasi, Suomi, nuori vartiosi,
vankka, niinkuin kuohukylkikalliosi:
pois elkes, lienet ken,
älä satu Suomehen,
valta vieras, valvehill' on joukot sen!

Niin on tapa ollut tän maan,
vapaus kun kutsui kuolon työhön:
mies mieheltä taistelemaan,
Suomea ei syöstä sorron yöhön!
On suojanasi, Suomi, nuori vartiosi, j. n. e.

Oo turvassa syntymämaa!
Vaikka sua villit joukot uhkaa,
ei enää ne katsella saa
pirttiesi leimuntaa ja tuhkaa!
On suojanasi j. n. e.

3:NNEN KENTTÄTYKISTÖRYKMENTIN KUNNIAMARSSI.

(Hämäläisen kansanmarssin sävelmään.)

Oi, kallis Suomenmaa,
sun koskiesi kuohuja, honkiesi huminaa
suo mun kuunnella kunnes hetki lähtöni lyö!
Ei toista armaampaa
voi maailmasta lyötää, kuin tämä köyhä kotimaa,
jonka kauniiks' on kasvatellut taattojemme työ.

Korpees raivio,
kultavainio
raatain luoda nyt meidän vuoro on.
Sulle tahdomme
suoda kaikkemme,
puolestas seistä saakka kuolohon.

Oi, Suomi, synnyinmaa,
suo helmahas sun poikasi onnellisna nukahtaa,
kun hän henkensä halvan sulle antanut on!
Ei muuta kunniaa,
kuin kuulla kummultansa sun kuusiesi kuiskinaa,
kun sä kätkenyt olet hänet viime lepohon.

LENTOKONE POLIISIN PALVELUKSESSA

KEHITYS, jonka lentokone erittäinkin sodan aikana on läpikäynyt, on tehnyt sen käyttökelpoiseksi niin moneen eri tarkotukseen, ettei poliisikaan enää voi olla käyttämättä hyväkseen lentokoneen tarjoamia etuja. Englantilaiset ja amerikalaiset ovat tämän jo aikoja huomanneet ja ovat, erittäinkin suurkaupungeissa, liittäneet lentäjiä poliisilaitoksensa palvelukseen. Poliisilentokoneella ei ole mitään asetta; se tekee tehtävänsä rauhallista tietä heittäen lentolehtisiä selitykseksi, varotukseksi tai rauhoittamiseksi, ollen rikospoliisin palveluksessa tai toimien valtion lentotoimiston lentoliikennettä koskevien määräysten valvojana. Koska Saksassa poliisilentokone on rauhansopimuksen jälkeen valtion ainoa lentokone, on sen tehtävänä myös kuljettaa hallituksen jäseniä, kansanedustajia ja valtion virkailijoita sekä nopeasti saattaa perille kaikki tärkeät sanomat ja asiapaperit.

Poliisikoira nostetaan lähtövalmiiseen lentokoneeseen.

Lakkolevottomuuksien sattuessa läntisillä kivihiilialueilla, ovat kiireelliset neuvottelut jonkun Berlinistä saapuvan hallituksenjäsenen kanssa tarpeen, jottei lakko kestäisi kauan ja kasvaisi. Koska tässä tapauksessa on kysymys tunneista, niin käytetään lentokonetta ajoneuvona.

Elokuun 19 päivänä halusi Berliinin poliisipäällikkö olla läsnä Weimarissa valtakunnanpresidentin vannomistilaisuudessa voimatta kuitenkaan hukata kallista aikaansa pitkään rautatiematkaan. Hän käytti siksi lentokonetta ja saapui ankarasta vastatuulesta huolimatta Weimariin 2 $^1/_2$ tunnin kulutta. Suurin tulevaisuus tulee lentokoneella olemaan juuri rikospoliisin palveluksessa. Epäilemättä tulee nykyään, jolloin lentämistaito on niin laajalle levinnyt, lentokoneita ja lentäjiä olemaan myöskin rikollisten käytettävänä. Monessa tapauksessa on ilmassa tapahtuva takaa-ajo ainoa tapa pysyä rikollisen jäljillä. Mutta myöskin junaa käyttävä huligaani tullee epämiellyttävästi yllätetyksi, jos hänet esim. Kölnissä ottaa vastaan sama berliniläinen poliisi, jonka kynsistä hän juuri onnellisesti luuli päässeensä livistämään. Epäilemättä tulee niiden tapausten lukumäärä, jolloin lentokone on ollut tärkeä ja välttämätön apukeino rikollisen löytämiseksi ja kiinnisaamiseksi, sitä nopeammin kasvamaan mitä enemmän kokemuksia tämän yhteistyön alalla on saatu kootuksi.

Siksi onkin Preussia varten suunniteltu järjestelmä, jonka mukaan maassa on viisi lentoasemaa, jotka säästäväisyys- ja tarkotuksenmukaisuussyistä sijaitsevat hyvin rakennetuilla entisillä sotilaallisilla lentokentillä, ja ovat lisäksi niin sijoitetut, että taloudelliset ja paikalliset edut tulevat huomioonotetuiksi. Siten on yksi asema Königsbergissä Itä-Preussia varten, ja toinen länttä varten Paderbornissa; yhtä suunnitellaan Brügiin Schlesiaan ja yksi on jo asetettu Berliiniin Karlshorstin lentokentälle. Viimemainittu on jo useasti näyttäytynyt välttämättömäksi.

Kerran rikospoliisi koetti lentokoneella päästä junalla Sveitsin rajalle pyrkivien omaisuuttansa salaa kuljettavien edelle. Rikospoliisien kanssa lensi myös kaksi naissalapoliisia, jotka kerran välillä maissa käytyään, jolloin yksi lentokone vikaantui niin, että poliisien oli jatkettava matkaa kahdella lentokoneella, saapuivat onnellisesti Nürnbergiin.

Naispoliisit pukeutuvat ennen lähtöänsä.

KOLTSHAKIN SUURI PERÄÄNTYMINEN.

Koltshakin armeija pakomatkalla Siperiassa Stepanofkasta Maksimofkaan.

Koltshakin armeijan »valkoisen» upseerin kerjäävä vaimo.

Koltshakin armeijan ryysyisiä sotilaita rintamarivissä.

Underwood and Underwoodin maailmanliikkeen valokuvia.

ROTUNSA JALOIM

Englantilainen setteri Fagis Pride, omist. hra Otto Bergström, Helsinki.

Saksal. seisova lintukoira Blixt Garmson,
omist. tri J. Brüning.

Suomalainen pystykorva Hiien

Saksalainen paimenkoira (poliisikoira) Nero, omist.
Ferd. Rohde, Helsinki.

Englantilainen buldoggi Bob,
omist. hra. E. Cairenius.

Lappalainen paimenkoira Halli,
omist. hra. V. Mäkinen, Oulu.

Venäläinen vinttikoira Lady,

PIA NÄYTTEILLÄ

Suomalainen ajokoira Saga, omist. agr. Nils Borgström.

Pointteri Blackwood Kairos, omist. vapaahra R. W. Wrede, Turku.

i, om. maist. Yrjö Ylänne, Helsinki.

Dobermannpinscheri (poliisikoira) Harmiss von Pelikan, omist. joht Aarne Pietinen, Helsinki.

ist. hra Georg Mathelin, Helsinki.

Puudeli Dorrit von Köningstuhl, omist. hra Birger af Forselles, Munkkiniemi.

Kääpiöpinscheri Stift von der Drejburg, omist. joht. Birger Serlachius.

PARISIN AINOA SANOMALEHTI

Ce journal est publié avec le concours de tous les journaux de Paris

ANNIVERSAIRE DE L'ARMISTICE

LA PRESSE DE PARIS

MARDI 11 NOVEMBRE 1919

Nº 1. ÉDITION DU MATIN 10 Centimes

LA «PRESSE DE PARIS»

ANNIVERSAIRE

11 NOVEMBRE 1918 — 11 NOVEMBRE 1919

Une année de France en Alsace retrouvée

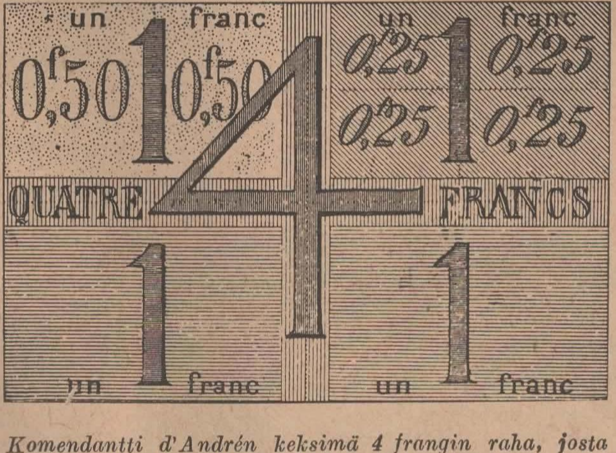
LONDRES A FAIT A M. POINCARÉ UN ACCUEIL INOUBLIABLE

»Parisin lehti.»

KUN Parisin kirjaltajain syndikaatti marraskuun 10:n päivän illalla äkkiä julisti lakon, joka olisi keskeyttänyt kaikkien maailmankaupungin lehtien ilmestymisen, perustivat toimittajat yksissä neuvoin uuden lehden, »La Presse de Paris», jonka piti tarjota kaikkien niiden 50:n pääsisältö, jotka lakon aikana eivät päässeet ilmestymään. Niinpä heti seuraavana aamuna kaikki tilaajat saivat lehtensä, tosin hieman uudessa asussa, mutta muutoksesta oli se hyöty että he yhden asemasta saivatkin nyt tavallaan 50 lehteä. *Figaron* tilaajasta tuli nyt samalla *Radicalin* tilaaja, *l'Action Française*n tilaajalle oli varmaan hyvin valistavaa lukea vasemmiston pääartikkeleita ja päinvastoin. Pariisi oli tyytyväinen. Ei niin pahaa ettei jotain hyvääkin!

MITEN RAHAA RANSKASSA AIOTAAN RIKKOA

MAITOPULA, voipula, sokeripula, hiilipula, rahapula. Kaikki nämä pulat ovat käyneet niin perin tutuiksi sotavuosina. Pariisissa raivoaa parhaillaan viimeksimainittu, tarkemmin sanoen vaihtorahapula. Sen auttamiseksi on tehty ehdotus, joka toteutettuna tekisi mahdolliseksi rahan »rikkomisen» sanan varsinaisessa merkityksessä. Eräs komendantti d'André on nimittäin ehdottanut käytäntöön neljän frangin seteliä, jonka voisi paloitella neljään osaan, näistä jokainen yhden frangin arvoinen. Jakamiseen joko käytettäisiin saksia tai vieläkin paremmin olisi setelissä repimistä helpottavat lävisteviivat niinkuin postimerkkiarkeissa. Setelin jakaisi keskeltä neljään osaan punainen risti — siitä koko keksinnölle nimi »Punaristi» — keskellä koreilisi tummankarmiini nelonen. Kaksi alaruutua olisivat vaaleansiniset, vasemmanpuolinen yläruutu kirkkaankeltainen ja oikeanpuolinen vaalean vihreä. Jokaisen ruudun keskellä selvä, tummansininen ykkönen. Keltaisen ruudun voisi jakaa kahteen yhtäsuureen osaan, molemmissa ruskea merkki 0f,50 ja vihreän ruudun neljään osaan, jokaisessa tummanvihreä 0f,25. Näin voisi yhden ainoan 4 frangin setelin »rikkoa» kahdeksaan pikkuseteliin, joista jokaisella olisi oma itsenäinen elämänsä. Jos haluaisi rakentaa alkuperäisen »Punaristin» uudelleen, ei muuta tarvitsisi kuin liimata kappaleet yhteen tai vaihtaa pankissa uuteen.

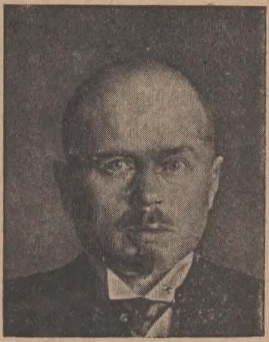


Komendantti d'Andrén keksimä 4 frangin raha, josta vaihtamatta voi rikkoa 25 centimeä.

Keksijä ehdottaa vielä, että setelin toiselle puolelle painettaisiin jokin Punaisten Ristin toimintaa muistuttava kuva, koska seteli kerran on syntynyt Punaisen Ristin ja sodan merkeissä ja koska se siten myös tulisi olemaan hauskemman näköinen.

VALTIOLLISIA PÄIVÄNKUVIA

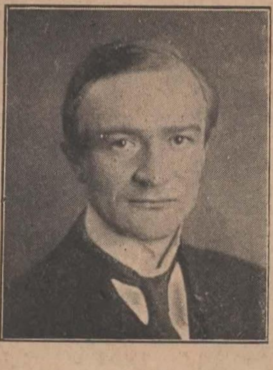
SOSIALIDEMOKRATISEN PUOLUEKOKOUKSEN MERKKIMIEHIÄ.



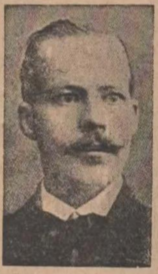
ANTON KOTONEN, tuomari, asianajaja, eduskunnan ens. varapuhemies.

HANNES RYÖMÄ, lääket. tri. „Suomen Sosialidemokraatin" vastaava toimittaja.

VÄINÖ TANNER, tuomari, Elannon johtaja, kokouksen puheenjohtaja.



GUSTAV MÖLLER, Ruotsin sosialidemokratisen puolueen puoluesihteeri.



KAARLO LUOTO, kommunistisen „Savon Kansan" toimittaja ja kokouksen puheenjohtaja.

VÄINÖ HAKKILA, tuomari, asianajaja, kokouksen puheenjohtaja.

ROTUNSA JALOIMPIA NÄYTTEILLÄ.

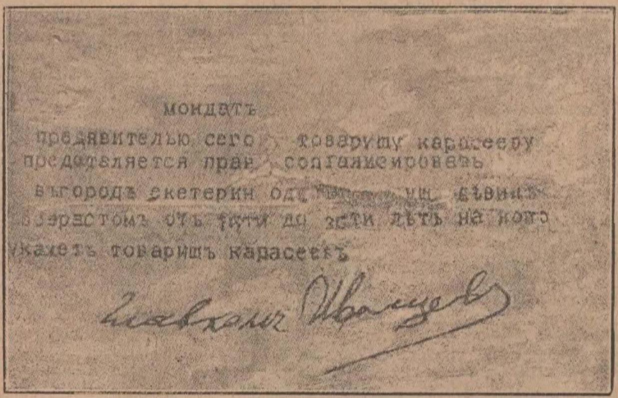
(*Keskiaukeaman kuviin.*)

JOULUK. 6 ja 7 p:nä oli Helsingissä koiranäyttely pitkästä aikaa. Se oli Suomen Kennelklubin järjestämä ja järjestyksessä kolmastoista. Vainoajat, ruokatarpeiden puute, eläinkulkutaudit ja muut seikat ovat suuresti vähentäneet rotukoiria, joten kennelurheilun ystävät olivat jo huolissaan jalostetun koirakannan kohtalosta maassamme. Nyt toimeenpantu näyttely osotti kuitenkin, että nelijalkaisten ystäviemme kantajoukko on säilynyt huolimatta kaikista vainovuosien iskuista; se on tosin vähentynyt, mutta sitä nykyään edustavat yksilöt ovat ilahuttavan korkealla tasolla. Näin on laita varsinkin kaikkien metsästyskoirarotujemme. Poliisikoiria oli runsaasti näytteellä, mutta niiden taso oli verrattain keskinkertainen. Seurakoirat olivat entisestään tuntuvasti vähentyneet eikä laatukaan ollut kehuttava joitakin harvoja poikkeuksia lukuunottamatta.

Kuvistamme, jotka ovat näyttelyssä otettuja, esittävät metsästyskoiria englantilainen setteri Fagis Pride, saksalainen seisova lintukoira (Vorsteher) Blixt Garmson, suomalainen risteytetty ajokoira Saga, pointteri Blackwood Kairos ja suomalainen pystykorva Hiien Killi. Näistä voitanee kolmea viimeksimaittua pitää tällä hetkellä maamme parhaimpina rotujensa edustajina. Näistä sai Saga eri luokissa 4 ensi palkintoa ja kunniapalkinnon, Blackwood Kairos 5 ensi palkintoa ja kaksi kunniapalkintoa sekä Hiien Killi 5 ensi palkintoa ja kunniapalkinnon. Poliisikoiria ovat saksalainen paimenkoira Nero ja dobermannpinscheri Harmiss von Pelikan, joista viimeksimainittu oli rotunsa paras edustaja näyttelyssä, saaden 5 ensi palkintoa ja kunniapalkinnon. Muut kuvistamme esittävät eri lajisia seurakoiria, joista varsinkin puudeli Dorrit von Königstuhl herätti huomiota. Palkintotuomarien lausunnon mukaan on se ulkomuodoltaan aivan virheetön ja saikin se tämän perusteella kunniapalkinnon näyttelyn parhaana koirana. Kuvistamme viimeinen esittää seurakoirista pienintä, kääpiöpinscheriä. Stift ei ole edes tavallisen pöytäpuhelimen korkuinen.

Kaikkiaan oli näyttelyssä näytteillä 214 koiraa.

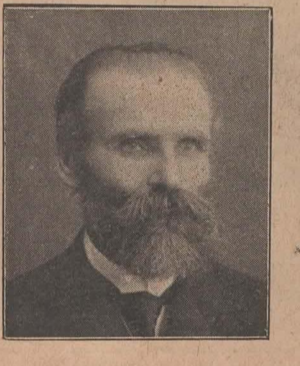
NAISTEN SOSIALISOIMINEN. BOLSHEVISTINEN ASIAPAPERI.


Мондатъ
предявителью сего товарищу карасееву
предоставляется прав социализировать
въ городе екатерин од[illegible] девицъ
возрастомъ отъ [illegible] до 25ти лѣтъ на кого
укажетъ товарищъ карасеевъ

YLLÄOLEVA kuva esittää mielenkiintoista bolshevististä asiapaperia, joka koskee nuorten naisten kunnallistuttamista Venäjällä. Jo ennenkin on kuultu siitä, että bolshevikit ryhtyisivät tämänkintapaisiin toimenpiteisiin, mutta harva on uskonut asiaa todeksi. Ylläoleva asiapaperi on kuitenkin selvä todistuskappale. Sen sisältö on sanasta sanaan seuraava: »Toveri Karaseefilla, joka omaa tämän asiapaperin, on oikeus Jekaterinodarin kaupungissa oman valintansa mukaan kunnallistuttaa kaksikymmentäviisi 18—25 - vuoden ikäistä tyttöä. Ivastsew, kansankomisario». Valtuuskirja koskee Jekaterinodarin kaupunkia Kaukaasiassa, jonka tyttäret ja vaimot näin on julistettu yhteiskunnan yhteiseksi omaisuudeksi. Paljon vähemmistäkin »lopun merkeistä» ennustivat edesmenneet esi-isämme viimeisen tuomion läheisyyttä.

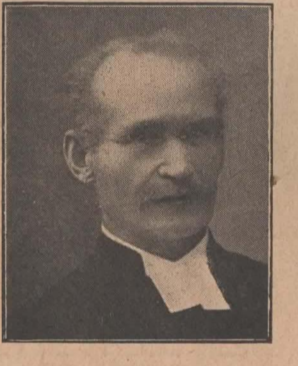
KAARLE 12:NNEN KUOLINNAAMIO BOHUSKALLIOSSA.

TÄHÄN kuvattu kallio, joka syrjästä katsoen aivan ihmeellisesti muistuttaa Kaarle 12:nnen kuolinnaamiota, sijaitsee Bohusläänissä Ruotsissa. Hra Harald Haake, joka on ottanut ylläolevan kuvan, kertoo, että kallio on kokoonpantu useasta eri lohkareesta joten kummallinen kuolinnaamio näkyy siinä vain määrätystä paikasta katsottaessa. Tämä paikka on erään köyhän kalastajan tuvassa, josta kuva onkin otettu. Kalliota ei ennen ole huomattu, mutta tämän jälkeen saa köyhä kalastaja luultavasti paljon uteliaita vieraita. Julkaisemme kuvan siinä toivossa, että valppaat lukijamme, varsinkin suuressa luonnossa retkeilevät nuoret, pitävät silmällä, eikö Suomen kallioista löytyisi jotakin Runebergin tai Lönnrotin haahmoa, joka Suomen Kuvalehdessä julkaistuna suuntaisi matkailijain huomiota paikkakuntaan.



E. KUNNAS,
kansak. opett. Puumala
60 v. 21 12. 19.

G. FAGERHOLM,
kauppias. Lahti.
60 v. 7. 12. 19.



K. V. LEHTONEN.
kappalainen Turku.
60 v 31. 12. 19.

FR. EDV. SALOKAS,
rovasti Antrea.
60 v. 29. 12. 19.

EMMI TAMMIVUORI,
rouva. Yläne.
50 v. 18. 12. 19.

O. SJÖLIN,
piirilääkäri Pudasjärvi.
50 v. 27. 12. 19.

EINO MÄKINEN,
prokuristi. Mikkeli. † 17. 11. 19.
45 v. Lahjoitti omaisuutensa
600,000 mk. yleishyödyllisille
laitoksille.

AINA TUUNANEN,
kansak. opettajatar. Säkkijärvi.
† 19. 11. 19. 49 v.

SUOMEN KUVALEHTI

VUODEKSI 1920.

SUOMEN KUVALEHDELLÄ on ollut onni elää alusta alkaen mukana kaikki vapausnäytelmämme vaiheet. Se syntyi näkemään näytelmän esivaatteen aurinkoisen aukenemisen, se on nähnyt takatalven ja talviyön, se on ollut riemuitsemassa kevään uudesta tulosta. Kaikki tapahtumat se on heijastanut. Kaiken, mikä nyt jo muutoin on jäänyt muistin ja sanallisen perintätiedon varaan, se sisältää sivuillaan silminnähtävänä ja elävänä etäisille polville asti.

Samanlaisena aikansa heijastajana Suomen Kuvalehti tulee olemaan myös ensi vuositaipaleellaan, 1920, eikä vain samanlaisena, vaan — entistä ehompana, sillä oppivuodet jo ovat takana ja selkenevä maailmantilanne tarjoo toimitukselle uusia teknillisiä apukeinoja, joita päättyvänä pulakautena ei ollut käytettävissä.

Suomen Kuvalehdellä on aivan *yksinäinen* asema koko maamme sanomiston keskuudessa. Ei ole ainoatakaan toista julkaisua, joka voitaisiin rinnastaa sen ohelle. Kaikki muut, olkootpa ne päivä- tai aikakausijulkaisuja, ovat *erikoislehtiä*, joiden ohjelmaa rajoittavat puolueet, henkiset suunnat, tieteelliset tai taiteelliset koulukunnat j. n. e. Suomen Kuvalehti on maamme ainoa *yleislehti*, vapaa puolue- ja muista näkökannoista. Se ei ole ajanvietelukemisto, jonka *voi korvata* kirjallisuudella. Esittää elämää *täydellisenä, kokonaisena:* sekä käytännöllisine tosiasioineen että henkisine ilmauksineen, sekä aineellisuuksineen että aatteineen, vakavine että huvittavine puolineen — siinä Suomen Kuvalehden ohjelman kaavaus. Se on toteutettavissa käyttämällä toimitusohjetta: »Ei mitään summittaisesti, tyylittelemättä!» — Suomen Kuvalehti käsittelee sekä kotoisia että ulkomaisia päiväntapahtumia, mutta ei miten kuten, vaan valikoiden, seuloen, poimien ilmoille kaiken oleellisimman, edustavimman ja ilmiöille kuvaavimman. Samaten tieteellisillä, taiteellisilla ja yleensä henkisillä aloilla esitetään ne aikaansaannokset, virtaukset ja teokset, joiden julkaisemisen aihe on todellinen, eikä sellainen, että sen saadakseen on mentävä merta edemmäksi kalaan, kuten monissa muissa julkaisuissa, joissa enemmän tai vähemmän asiaankuulumattomia kuvia sijoitellaan sinne tänne pitkin palstoja, jotta olisi nähtävänä muutakin mustaa kuin kirjainmerkit. Suomen Kuvalehden toimitustavan tuloksena on elämänkuva, joka pienemmästä koostaan huolimatta on *selvempi* kuin elämä itse, se kun on vapautettu siitä summittaisuuksien sumusta, johon elämä on kietoutunut.

Jokainen Suomen Kuvalehden numero muodostaa tällaisen eheän yhteenvedon päättyvän viikon elämästä.

Pääkaupunkilainen tilaa tai ostaa sentähden Suomen Kuvalehden. Hän on useimmiten väsynyt ja hermostunut ja hänellä on aina kiire: ei jaksa eikä ole aikaa syventyä päivälehtien palstamääriä pitkiin selostuksiin tapahtumista. Kuvista oheellisine lyhyeen muotoon kiteytettyine selityksineen saa sensijaan selon yhdellä silmäyksellä *Muihin kaupunkeihin* on Suomen Kuvalehti välttämätön jokaviikkoinen viesti maan keskuksesta, sitä tervetulleempi, kun siinä saattaa olla omankin paikkakunnan kuulumisia kuvin ja sanoin. *Maaseudun* mies lukee päivätyönsä päättäjäisiksi kotimaakunnan uutiset paikallisista sanomista. Mutta tärkeitä ja aivanpa välttämättömiä ovat myös suuren maailman asiat. Niitä ei kuitenkaan tule niin tarkoin luettua sanomalehtien pitkiltä palstoilta. Silloin Suomen Kuvalehti taas tarjoo apuaan. Sen lukuisain kuvien avulla on siunaaman hetkessä saanut vihiä »muistakin» asioista, jotka muutoin olisivat jääneet tietämättä. Ja lopulta lehteilevät, katselevat ja lukevat *lapset* Suomen Kuvalehteä yhtä mielellään kuin vanhemmat — ehkä suuremmallakin mielenkiinnolla.

Suomen Kuvalehti on siis *kaikkien lehti:* niin maaseudun kuin kaupunkien, niin lasten kuin aikaihmisten! Sanalla sanoen: *Suomen jokaisen kodin lehti!*

Samoin kuin se on yhteenveto jokaisesta kuluneesta viikosta, samoin se on jokaisen vuoden kokonaiskuva. Vielä vuosikymmenien vierittyä, jolloin samanaikaiset päivälehdet ovat ammoin peittyneet arkistojen tomuun, voi ottaa kirjahyllystä Suomen Kuvalehden kauniin vuosikertanidoksen: »Niin . . . tuollaista oli elämä silloin, silloin kun . . .» Ja lastenlapset katselevat: »Noin elettiin isoisän ja mummon aikoina . . . niinä päivinä, jolloin laskettiin peruskivet isänmaan itsenäisyydelle ja vapaudelle!»

Ken ei tahtoisi jättää sellaista muistomerkkiä jälkeentulevilleen?

TH. WULFF

OSAKEYHTIÖ

Helsinki — P. Esplanadinkatu 43.

PAPERILIIKE

Toimittaa edullisimmin

Konttori- ja toimistotarpeita

Suuri varasto·

virastojen, kanslioiden, sotalaitoksen, pankkien, vakuutuskonttorien, tehtaiden, liikekonttorien y. m. tavaroiden hankkija·

PIKATOIMISTO MARS

HELSINKI. VILHONK. 1.
PUHEL.: 103 58 JA 108 80.

Kaikenlaisia asioita toimitetaan nopeasti ja huolellisesti.

HUOM.! Liikevoitto N. M. K. Y:n poikatyön hyväksi.

Hj. Tammilehto

Kangas- ja Lyhyttavarain Tukkukauppa

Konttori ja varasto:
Helsinki - Vilhonk. 9
(Kansallisteatterin vieressä).

Puhelimet:
Konttori 63 56
Varasto 114 82

Sähköosote:
TAMMILEHTO

Erittäin runsas valikoima

Grammofoonilevyjä

on saapunut varastoomme
Huom.! Myös suomalaisia levyjä!
Pyytäkää erikoisluetteloa!

Helsingin Uusi Musiikkikauppa
K. G. FAZER
Helsinki. — Aleksanterinkatu 38

Axel F. Lindgren

Maan vanhin
Musiikkikauppa.
Aleksanterink. 34. Puh. 14 19.

Varastossa kaikenlaisia kotimaisia sekä ulkomaisia Nuotteja ja Soittokoneita y. m. y. m.

Pianoja vuokrataan.

Karbiidilamppu

„KONE"

Paras kaupassa löytyvä
karbiidilamppu
Siisti. Helposti hoidettu.
Halpa käytännössä.

A.B. KONE O.Y.

Antinkatu 18.

Karlsson & Jantunen Osakeyhtiö

Mikonk. 5 Helsinki Puh. 80 03

Kirjansitomo — Tilikirjatehdas

Erikoisliike kustannus- y. m. joukkotöille

Korpivaara & Halla Osakeyhtiö

(Osakepääoma 1,200,000: —)

■

Suomalainen auto-, moottori- ja polkupyöräliike.

Helsinki. Aleksanterinkatu 15.

■

Sähköos.: KORPIHALLA
Puhelimet: 60 01; 85 69

Hedelmä-, herkku- ja siirtomaantavaroita

myy

A. Mednikow

L. Ranta 12. Puh. 97 57.

HOTELLI VIIPURIA

S-U-O-S-I-T-E-L-L-A-A-N

Puhel.: Matkustajap. 17 91, Ovenvartija 14 91, Ravintola 943.

A. TARVAINEN, Viipuri.

Tupakkatehdas

FENNIA

Helsingissä

suosittelee hyviksi tunnettuja teoksiaan.

=

HUOM.! Kultamitali Parisin ja Brysselin näyttelyissä v. 1907.

Trustivapaita.

Missä alkavat viikon päivät?

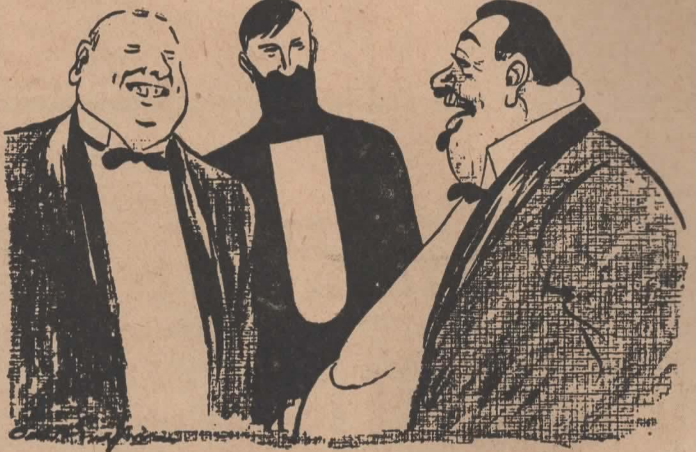
Kun me olemme täällä Suomessa siirtyneet sunnuntain ja maanantain välisenä yönä kello 12 sunnuntaista maanantaihin, on meidän länsipuolellamme, Tukholmassa, Lontoossa, New Yorkissa y.m. vielä sunnuntai, mutta meidän itäpuolellamme, Permissä, Irkutskissa, Vladivostokissa maanantai. Jossakin paikassa toisella puolella maapalloa on raja, jossa sunnuntai-ilta ja maanantai-ilta kohtaavat toisensa.

Tällainen raja on Tyynessä valtameressä. Se kulkee murtoviivan tavoin, meriasiain tuntijain tarkalleen määrittelemänä lähellä sitä meridiaania, joka on vastakkainen Greenwichin meridiaanille.

Tällä rajalla Tyynen valtameren äärettömillä ulapoilla ensinnä alkavat viikon päivät ja siihen ne loppuvat. Kun sunnuntai ehtii talle rajalle alkaa sen toiselta puolelta heti jatkoksi tiistai kiertämään maapalloa idästä länteen ja se palaa vuorokauden kuluttua takaisin syntymäpaikkaansa. Asutun maan kohtaa merellä syntynyt uusi viikonpäivä Tshuktshien niemimaan itäisimmässä kärjessä ja jättää sille jäähyväiset Alaskan niemimaan läntisimmässä kärjessä.

Kun merenkulkijat kulkevat tämän viikon-päivä-rajan yli idästä länteen päin, täytyy heidän pysyäkseen oikeassa päivälaskussa lukea sama päivä kahdesti — t.s. viettää sunnuntain jälkeen uusi sunnuntai j.n.e. Kuljettaessa taas lännestä itään täytyy hypätä yli yksi päivä t.s. täytyy lukea sunnuntaita seuraava päivä tiistaiksi. Kun merimiehet eivät ole tätä huomanneet tehdä, ovat sellaiset väärinkäsitykset saattaneet tapahtua, joista viime numerossa kerroimme.

Veli Giovannin
PILAJUTTUJA JA -PIIRROKSIA N:o 6
on ilmestynyt
RINDELL-NUMERONA
Sisältää m. m. Tituksen humoreskin ‚Herrasvaki Jauhiaisen kattokruunu'. N. 50 pilakuvaa. Hinta vain 2 mk.



Albert Engström suomalaisista Tukholmassa.

Sen perusteella, että meillä on kieltolaki ja Ruotsissa ei ole, on Albert Engström Strix'issä leikannut seuraavan vitsin.

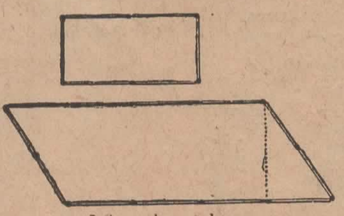
Suomalainen on käymässä Tukholmassa ja lausuu:

— Jaa-a ei ollut mikään huono päivallinen siellä laivanvarustaja Malmilla tässä eräänä päivänä. Oli voileipäpöytä naukkuineen ja silliä ja sardiinia ja oikeata voita ja naukku ja Portugalin sipulia ja mainiota champignoni-omelettia ja naukku ja hummeria ja herkullista lohta ja naukku ja savustettua ankeriasta ja hanhen maksaa ja naukku ja täytettyjä — — —

— Mutta saitte kai te muutakin kuin voileipäpöydän. Mitä oli esim. liemiruuaksi?

Suomalainen: »Kun tultiin liemiruokaan, olin minä jo tiedoton».

Selitys viime numerossa olleeseen ajanvietetehtävään.



18 tulitikkua.

Kuviossa on osotettu, miten 18 tulitikusta saadaan kaksi nelikulmiota, josta toinen on kolme kertaa niin suuri pinta alaltaan kuin toinen. Suuremman nelikulmion korkeus on $1\frac{1}{2}$ tulitikkua.

Nelikulmion pinta-alahan saadaan, kun kerrotaan asema ja korkeus keskenään. Asema on 4 tikkua, korkeus on $1\frac{1}{2}$ tikkua, siis $4 \times 1\frac{1}{2} = 6$. Suuremmassa nelikulmiossa on siis 6 sellaista neliötä kuin pienemmässä on kaksi. Toisin sanoen alempi nelikulmio on siis kolme kertaa niin suuri kuin ylempi.

Kuva-arvoituksia.

Erään lukijamme ehdotuksesta olemme antaneet piirtää seuraavat kuva-arvoitukset, joiden selitykset julkaisemme ensi n:ossa:

S. K:n Kilpatehtävä n:o 11.

Näköön perustuvalla lennättimellä saadaan ilmaistuksi 4,096 siipien eri asentoa. Palkinnot, 25 markan kirjat kukin, ovat saaneet seuraavat henkilöt:

A. N. Saarinen, Viipuri
Ilmari Heinonen, Ylistaro
Yrjö Soini, Jyväskälä
Akseli A. Soini, Helsinki
Ossian Jäämaa, Helsinki
Anna Liisa Lindholm, Oulu
Martta E. Vahlstén, Helsinki
M. Stenius, Helsinki
Veikko Ollilainen, Kotka
Svante Salonen, Rauma

Ylimääräinen kilpatetävä n:o 2.

Joululahjoja saivat ensimäisessä jakelussa Kalle 10, Elli 15, Olavi 30 ja Irja 45, eli yhteensä 100. Lopuksi sai kukin 45 lahjaa eli yhteensä 180. — Palkinnon saajaksi määräsi arpa Arvo Helkiön, Piikkiöstä.

Runokilpailu.

Osanotto runokilpailuun on ollut hyvin runsas. Etusijalle ja siis palkinnon saajaksi on asetettu K. Ahonen Helsingistä. Hänen runonsa on tehty seuraavaan huvittavaan muotoon (katsottava etäältä).

»Ällös viiniä juo,
ällös rypälten verta.»
Ennen kurkkuhus luo
vaikka silkkaa merta
tartu Matin maljaan
ja Allitädin kaljaan
siitä sa latki
riemua ratki
haistele
maistele
elä, taistele
Juo
Suo
ilon
kilo
itsellesi
maailman turulla
älä vain surulla
menneitä aikoja muistele

NUMEROT PUHUVAT.

50,000 *kpl levisi Suomen Kuvalehteä v. 1919 kautta Suomen, presidentin palatsista torpparin tupaan, Suursaaren kalastajamökeistä Inarin ja Enontekiön pororuhtinaitten asuntoihin, valistaen ja virkistäen siten satojatuhansia kansalaisia, aikuisia ja lapsia.*

45 *markalla saa vai*[illegible] *paremmanpuoleisen päivällisen, vain* [illegible]*ga ja pääsee vain pari kertaa oopperaan.* [illegible]*men Kuvalehden sillä saa omin silm*[illegible]*aassa ja maailmassa tapahtuu ja sitäpaitsi* [illegible] *hauskan illan. Vertauksen vuoksi main*[illegible]*men ruotsalaisissa kodeissa takavuosina* [illegible] *ruotsinmaalainen Allers Familj Journal m*[illegible]*yt 117 mk. 10 penniä ja Vecko-Journalen 28*[illegible] *mk.*

TURKU, Puutarhak. 24

52 *numeroa vuodessa eli täsmällisesti joka lauantai ilmestyy Suomen Kuvalehti, sisältäen viikon tärkeimmät tapaukset hamasta Australiasta, Amerikasta ja Aasiasta omille kotiporteillemme — puolueettomissa kuvissa, joita eivät mitkään sanalliset kuvaukset korvaa.*

1 *on siis selvä ja välttämätön. Suomen Kuvalehti on tilattava vuodeksi 1920 ja liikemiesten on merkittävä almanakkaansa, että ainoa lehti, joka säännöllisesti ilmoittaa levikkinsä ja jonka säännöllinen levikki on 50,000, on Suomen Kuvalehti. Tilauksia vastaanottavat kaikki postitoimistot ja kirjakaupat, osuuskaupat sekä lukuisat varsinaiset ja yksityiset asiamiehemme. Ilmoitusasiat hoitaa Kustannusosakeyhtiö Otavan aikakauslehtiosasto, Helsinki, Uudenmaank. 10.*

Kustannusosakeyhtiö Otava, Helsingissä, 1919.

Suomen Kuvalehti

Ilmestyy joka lauantai

1920

Kustannusosakeyhtiö OTAVAN Aikakauslehtiosasto, Helsinki.

SUOMEN KUVALEHTI
v. 1920.

Toimittajat: **L. M. Wiherjuuri** ja **Yrjö Ylänne.**

Suomen Kuvalehti on välttämätön joka kodissa, tilattakoonpa kuinka monta ja mitä muita lehtiä tahansa. Päivälehdet selostavat päiväntapahtumat vain sanoin ja kukin puolueensa näkökannalta, Suomen Kuvalehti esittää ne sekä sanoin että kuvin ja puolueettomasti, joten jokainen voi muodostaa niistä oman käsityksensä kuin olisi itse tapahtumain silminnäkijänä. Erikois=lehdet esittävät kukin vain omaa alaansa, Suomen Kuvalehti käsittelee kaikkia aloja. Suomen Kuvalehti ei selosta yksinomaan kotimaan tapahtumia, vaan se seuraa yhtä valppaasti kaikkea mitä suuressa maailmassa tapahtuu, se on toisin sanoen *koko aikamme kuvastin.*

Suomen Kuvalehti korvaa näin ollen useita muita lehtiä, mutta mikään lehti ei voi korvata Suomen Kuvalehteä.

Toimitustapa on Suomen Kuvalehdessä suunnitelmallista ja pirteätä, eri katsantokantoja ja ajanvirtauksia silmälläpitävää.

Avustajina on Suomen Kuvalehdellä parhaimmat kotimaiset kyvyt, kirjailijat ja taiteilijat ja erikoisalojen asiantuntijat kuten pikaisinkin silmäys Suomen Kuvalehden jo ilmestyneihin vuosikertoihin osottaa.

Valokuvaajia, jotka valppaasti seuraavat ajantapahtumia, on Suomen Kuva=lehdellä kaikissa maamme kaupungeissa ja useilla paikoin maaseutua.

Kirjeenvaihtajia on Suomen Kuvalehdellä kaikissa maailman suurkaupungeissa kuten Berlinissä (prof. J. Ohqvist, toht. A. Gradenwitz y. m.), Pari=sissa (kirjailijatar Anna Levertin, maist. Lauri Hannikainen, hra Kaarlo Brusin y. m.), Lontoossa (liikem. Heikki Renqvist), New Yorkissa (maist. Akseli Rauanheimo), Kööpenhaminassa, Tukholmassa j. n. e. Tätä paitsi muistavat kaikki suomalaiset matkailijat ensi sijassa Suomen Kuvalehteä kuvilla ja kirjoituksilla.

Suoranainen yhteys vallitsee Suomen Kuvalehden ja maailman suurimpien kuvallisten julkaisujen ja kuvaustoimistojen välillä.

Suomen Kuvalehden koko vuosikerta v. 1920 maksaa 45 mk., puoli vuosi 23 mk. ja neljännes 12 mk.

Huolimatta siitä, että kirjaltajain palkat ovat taas tuntuvasti kohonneet ja tarveaineiden, varsinkin paperin hinta jälleen kallistunut, ei Suomen Kuvalehden tilaushintaa sen yhä kasvamassa olevan levikin takia ole tarvinnut korottaa enemmällä kuin 5 mk:lla siitä, mitä se on maksanut loppupuolella vuotta 1919. Koska saattaa olla mahdollista, että mainittujen seikkojen takia lehden hintaa täytyisi vielä vuoden varrellakin korottaa, kuten kuluneena vuonnakin on tapahtunut, on edullisinta tilata lehti heti koko vuodeksi, jolloin säästyy tällaisilta ikävyyksiltä. Itsestään selvää lieneekin, että jokainen, jolle Suomen Kuvalehti on tänä vuonna tullut, ajoissa tilaa sen myös tulevaksi vuodeksi. Ja paremmin ei voikaan kysymyksessäolevaa pientä rahaerää sijoittaa kuin juuri Suomen Kuvalehden tilaukseen. Tilaaja saa nimittäin sen korvaukseksi vuoden kuluessa uhkean teoksen, joka käsittää *2,300 suurikokoista kirjansivua* ja sisältää *3,000—4,000 kuvaa*, enimmät erikoisesti Suomen Kuvalehteä varten otettuja.

Tilatkaa! Levittäkää!

Ryhtykää asiamiehiksi. Edulliset ehdot, hyvät palkkiot. Ken hankkii Suomen Kuvalehdelle uuden tilaajan, hankkii itselleen samalla alituisesti kiitollisen ystävän.

Tilausten kerääjäin palkkiot ovat:

3—10 kappaleen tilauksesta . . . . 15 %

11— kappaleen ja suuremmasta määrästä . . . . 20 %

tilatun määrän yhteenlasketusta hinnasta. Palkkio on vähennettävä pois tilausmaksuja lähetettäessä.

Tilaukset ovat lähetettävät lähimpään kirjakauppaan, maaseutuasiamiehillemme tai suoraan meille, jolloin tilaukset ja rahalähetykset ovat varustettavat osotteella: *Kustannusosakeyhtiö Otavan Aikakauslehtiosasto, Helsinki.*

Kustannusosakeyhtiö OTAVAN Aikakauslehtiosasto, Helsinki.

Suomen Kuvalehden tilauslista.

Tilaajan nimi	Osote	$^1/_1$ v. 45:—	$^1/_2$ v. 23:—	$^1/_4$ v. 12:—

Tilausten kerääjän nimi: ....

Osote: ....

Maksu Smk. .... *lähetetty postiosoituksena — perittävä jälkivaatimuksella.*

Luetteloa voi jatkaa paperille, joka viivoitetaan tämän sivun jatkoksi.

Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Kirjapaino Helsinki.

Otava

1920

KUSTANNUSOSAKEYHTIÖ OTAVAN
AIKAKAUSLEHTIOSASTO, HELSINKI.

OTAVA

vuodeksi 1920.

Yhdeksäs vuosikerta »Otavaa» tarjotaan tilattavaksi. Tämä arvokas ja miel=lyttävä, puolueeton kotien aikakauskirja ilmestyy edelleen kunkin kuukauden 1 p:nä. »Otavan» elvyttämiseksi on ryhdytty toimenpiteisiin, jotka varmasti hankkivat sille yhä uusia ystäviä.

Sivuluku kasvaa.

Vihot julkaistaan vaihdellen 80= ja 64=sivuisina, joulukuun numero entiseen tapaan muita kookkaampana, upeana joulukirjana. — Käyttämällä ensi vuonna sirompaa ja hiu=kan pienempää kirjasinlajia saadaan painoasu entistä hauskemmaksi ja sivut enemmän sisältäviksi.

Ohjelma laajenee, sisällys vilkastuu, kuvitus tulee ensiluokkaiseksi.

Määrätietoisesti lisätään »Otavan» ohjelmaan uusia aihepiirejä, jotka herättävät yleisön mielenkiintoa. Huolellista valintaa noudattamalla tahdotaan saada aikakauskirja sekä tekstin että kuvituksen puolesta täyttämään suuretkin pirteyden ja hauskuuden vaa=timukset. — Uudistukset käyvät mahdollisiksi siten, että

toimitusvoimia lisätään.

Kun »Otavan tähänastinen tarmokas ja etevä toimittaja HELMI KROHN, joka on aikakauskirjamme perustamisesta saakka yksin hoitanut koko toimitustyön, nyt luo=puu siitä, järjestetään uusi toimitus suurentuneita vaatimuksia silmälläpitäen useampi=henkiseksi. Vastaavaksi toimittajaksi tulee maisteri ILMARI AHMA, jolle 12=vuotinen työskentely Kustannusosakeyhtiö Otavan kirjallisella osastolla on antanut tarpeellista arvos=telukykyä ja monipuolista kokemusta, ja toimitussihteeriksi maisteri ANNI LEHTONEN, joka niinikään on monta vuotta työskennellyt kirjallisella alalla. Näiden varsinaisten toimitta=jain tukena on joukko vakinaisia avustajia. Lähinnä mainittakoon toimittaja L. M. VIHERJUURI, jonka monipuolinen asiantuntemus aikakauskirjallisuuden alalla on »Ota=valle» hyvin suuriarvoinen, etenkin kuvitukseen nähden. — Maisteri HANNES HEIKKI=NEN, loistavakynäinen kulttuurikysymysten pohtija, kirjoittaa kuhunkin numeroon. — Maisteri HEIKKI KLEMETTI, etevin ja omaperäisin suomalainen musiikkikirjailija, on lupautunut kirjoittamaan »Otavaan» säveltaiteen alalta. — Kirjailija JALMARI FINNE pa=kinoi teatteriasioista, elävistä kuvista, arkistojen kätköissä piilevistä ihmeellisyyksistä y m. sekä julkaisee mieltäkiinnittävän **käsialantutkimussarjan**, osoittaen lukuisien näytteiden avulla, mitenkä ihmisen luonne voidaan päättää hänen käsialastaan. Tästä sar=jasta sukeutuu ensi vuoden »Otavan» suuri vetovoima. — Tohtori RICH. V. STI=GELL toimittaa edelleen »Tuotannollinen työ» nimistä osastoa käsitellen teknillisiä y. m. keksintöjä, ja Lepaan puutarhaopiston opettaja, valtionpomologi OLAVI COLLAN ryhtyy toimittamaan pientä puutarhaosastoa. — Uutta on »Otavassa» ensi vuonna myöskin pirteä huvitus= ja ajanvieteosasto, johon paitsi sukkelaa »kaikenlaista» tulee mielenkiintoisia tehtäviä »huvittavan tieteen» aloilta; tämän osaston toimittajaksi on saatu vitsi= ja pilajuttukirjallisuuden erikoistuntija »VELI GIOVANNI», jonka tuo=tanto samaisella alalla on saavuttanut jakamatonta suosiota. — Hauskaksi muodostuu

myös uusi naisten osasto, jossa kuvin ja pakinoin esitetään eleganttia pukeutumista ja ruumiinkulttuuria (»kauneudenhoitoa» j. n. e.). — Edelleen on hankkeissa pätevästi toimitettu, heimoustunnetta kohottava vironkieli=osasto, josta lukija voi todella jotakin oppia, kyseessä kun on läheinen, meille helppo sukulaiskieli. — Kun vielä mainitaan kaunis kuvasarja sivistyneitä suomalaisia koteja, jossa asianmukaisten haastattelujen yhteydessä esitetään moniaiden nykyisten merkkihenkilöittemme asuntoja, täytyy myöntää, että vanha »Otava» aikoo ensi vuonna näyttää lukijoilleen koko joukon

uusia hauskoja puolia.

Lisäksi julkaistaan »Otavassa» entiseen tapaan henkilökuvauksia, kirjoitelmia his=torian, politiikan, kirjallisuuden ja taiteen, luonnon= ja maantieteen, matkailun ja urheilun aloilta, kotiseutukuvauksia, kirjoituksia merkkitapahtumista y. m. sekä runsaasti kauno=kirjallisuutta; etenkin

kuvitettuja novelleja

tulee joka numeroon. Niitä hankitaan, paitsi eteviltä kotimaisilta tekijöiltä, myös ulko=maisilta, maamme ystäviksi tiedetyiltä kirjailijoilta, joista ANNA BAADSGAARD on meillä suuren yleisön keskuudessa tunnetuin. Kirjoituksia saadaan »Otavan» laajalta, auliilta avustajapiiriltä, johon kuuluu paljon eteviä kirjailijoita, taiteilijoita, tieteenhar=joittajia ja käytännönmiehiä. Pidämme tarpeettomana luetella kaikkia niitä arvoisia henkilöitä, jotka ovat »Otavaa» avustaneet ja edelleen lupautuneet siihen kirjoittamaan; mainittakoon tässä vain muutamia, joilta jo on saatu avustuksia ensi vuoden alkunume=roita varten: kirjailija KAARLO ATRA, eläintieteen dosentti GUNNAR EKMAN, kirjailijat H. R. HALLI, AARO HELLAAKOSKI ja UUNO HIRVONEN, lähetystö=sihteeri, maisteri ERKKI KIVIJÄRVI, kirjailija HELMI KROHN, maisteri ERNST LAMPÉN, maisteri VÄINÖ NUORTEVA (»Olli»), professori HEIKKI OJANSUU, kirjailija L. ONERVA, tohtori SAKARI PÄLSI, tohtori ALPO SILANDER, tanska=lainen kirjailijatar INGEBORG SIMESEN, maisterit REINO SYLVANDER ja HUVI VUORINEN y. m.; näiden joukossa on useita uusia avustajia.

✣

„Otavan“ tilaushinta on ensi vuonna koko vuosikerralta 30 mk., puolelta 16 mk. Yksityisnumerot maksavat 3 mk. kappale.

Tilaustenkerääjille kaksi palkintokilpailua. Yli 2,000 mk. palkintoina.

1) Niille »Otavan» tilausten kerääjille, jotka ennen helmikuun 1 p:ää 1920 lähettävät meille enimmän »Otavan» koko= tai puolivuoden tilauksia, jaetaan tavanmu=kaisten keräyspalkkioiden lisäksi seuraavat neljä palkintoa: I palk. 300 mk. rahaa, II palk. 300 mk:n kirjasto, III palk. 200 mk:n kirjasto ja IV palk. 100 mk:n kirjasto. Ensimmäisen palkinnon saantiin vaaditaan kuitenkin vähintään 100 »Otavan» tilausta. Mainittujen palkintojen lisäksi jaetaan 6 kpl. 50 mk:n kirjapalkintoja niiden tilausten=kerääjien kesken, jotka ovat lähettäneet vähintään 25 tilausta.

2) Toisessa kilpailusarjassa jaetaan 300 mk:n, 200 mk:n ja 100 mk:n kirjastot niille tilaustenkerääjille, jotka ovat koonneet suurimman määrän uusia tilaajia, s. o. sellaisia, jotka eivät ennen ole »Otavaa» tilanneet, sekä arvalla 10 kpl. 25 mk:n kirja=palkintoja niille, jotka ovat lähettäneet uusia tilauksia lähinnä suurimman määrän. Tämän sarjan kilpailijat ovat mukana myös edellisessä sarjassa, joten on siis mahdollista saada kaksikin palkintoa.

Tilausten kerääjien varsinaiset palkkiot ovat:

3—10 kappaleen tilauksesta .... 15 %
11 » ja suuremmasta tilauksesta .. 20 %

tilatun määrän yhteenlasketusta hinnasta. Palkkio on vähennettävä pois tilausmaksuja lähetettäessä.

Tilaukset on lähetettävä lähimpään kirjakauppaan, maaseutuasiamiehellemme tai suoraan meille, jolloin tilaukset ja rahalähetykset on varustettava osoitteella: *Kustannus=osakeyhtiö Otavan Aikakauslehtiosasto, Helsinki.*

Helsingissä marraskuussa 1919.

Kustannusosakeyhtiö OTAVAN Aikakauslehtiosasto, Helsinki.

Otavan tilauslista v. 1920.

Ellei tilaajalle ennen ole tullut OTAVAA pyydetään nimi alleviivaamaan.

Tilaajan nimi	Osoite	1/1 v. 30:—	1/2 v. 16:—

Luetteloa voi jatkaa paperille, joka viivoitetaan tämän sivun jatkoksi.

Tilausten kerääjän nimi: ....

Osoite: ....

Maksu Smk. .... *lähetetty postiosoituksena — perittävä jälkivaatimuksella.*

Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Kirjapaino, Helsinki.

Lastenlehti Pääskynen

vuonna 1920.

Kustannusosakeyhtiö OTAVAN Aikakauslehtiosasto, Helsinki.

PÄÄSKYNEN

Tilattava vuodeksi 1920.

Toimittajat:

Helmi Krohn ja **Arvid Lydecken.**

□□□□□□

Taas on *Pääskynen* saanut yhä uusia todistuksia siitä, että se on käynyt pienille lukijoilleen entistä välttämättömämmäksi. Ken olisi vielä viime vuonna uskonut, että *Pääskynen* voisi ruveta ilmestymään kahdesti kuussa. Itsekin siihen suurella epäilyksellä ryhdyimme, mutta *Pääskysen* lukijat ovat nämä epäilykset nyt kokonaan poistaneet, sillä he ovat suurella innostuksella ryhtyneet keräämään *Pääskyselle* uusia tilauksia, jonka vuoksi *Pääskysen* tilaajamäärä lehden laajentumisesta ja siitä johtuvasta hinnan kallistumisesta huolimatta on yhä kasvanut.

Tämä *Pääskysen* osaksi tullut kasvava harrastus on kehoittanu meitä julkaisemaan *Pääskystä* vielä ensi vuonnakin

kahdesti kuussa.

Pääskynen on siis *laajin, monipuolisin* ja *hauskin* sekä kokoonsa nähden *halvin* lastenlehti Suomessa. Sitä paitsi on *Pääskynen* ainoa lastenlehti, josta lapset todella pitävät. Siksi koetamme saada *Pääskysen* edelleenkin sellaiseksi, että vuorovaikutus *Pääskysen* ja lukijoiden välillä käy yhä sydämellisemmäksi.

Pääskysen parhaat avustajat

ovat jo vanhastaan lukijoille tuttuja. Vuoden varrella tulee *Pääskynen* sisältämään runsaasti kertomuksia, satuja, runoja, kilpatehtäviä, kysymyksiä ja vastauksia, kuva=arvoituksia, kuvia ja värikuvia. Erikoisena *lasten osastona* julkaistaan edelleenkin lukijoiden omia kyhäelmiä.

*** *Arvid Lydecken* julkaisee ensi vuonna pitkän jatkuvan kertomuksen intiaanien parista nimellä *Lokkiluodon pojat*.

****Hilda Huntuvuori* antaa joukon historiallisia kertomuksia.

****Helmi Krohn* toimittaa edelleenkin elämäkerrallisia kuvauksia.

****Lennart Segerstråle,* kuuluisa eläinmaalarimme, on luvannut kertoa sanoin ja kuvin eläinmaailmasta. Sitä paitsi kirjoittavat *Jalmari Finne, Ida Arppe, Aili Tarvas,* tohtori *Armas Ruotsalainen* y. m. m., joiden nimiä ei tässä ole tilaa mainita.

Pääskysen Joulukontti ja Kevät-Pääskynen.

Tähän asti ovat Pääskysen tilaajat saaneet ilmaiseksi arvokkaan joulu=lehden *Pääskysen Ioulukontin.* Tänä vuonna saavat he myöskin keväällä Joulu=kontin tapaisen *Kevät=Pääskysen,* jota myydään myös erikseen samoinkuin ioulukonttia. Tämän vuoksi siis Pääskynen

laajenee yhä ja halpenee yhä

sillä Pääskynen tulee tämän vuoksi taas pari arkkia laajemmaksi ja tilaajille (noin 5 markkaa) halvemmaksı kuin muille Hinta koko vuodelta 12: —, puolelta 6: 50.

Kaksi palkintokilpailua.

Niille Pääskysen tilausten kerääjille, jotka *ennen helmikuun ensi päivää* lähettävät meille suurimman määrän tilauksia, jaetaan *kolme suurta palkintoa.* Ensimäinen palkinto on 300 mk:n kirjasto, toinen 200 mk:n kirjasto ja kol=mas 100 mk:n kirjasto. Sitä paitsi jaetaan arvalla 10 10 mk:n kirjapalkinto niiden kesken, jotka ovatlähettäneet vähintäin 10 tilausta.

Toisessa palkintosarjassa jaetaan kolme palkintoa, *100 mk:n, 50 mk:n* ja *25 mk:n* kirjastot niille, jotka lähettävät eniten *uusia tilauksia,* toisin sanoen myyvät Pääskysen sellaisille henkilöille, jotka eivät ole ennen Pääs=kystä tilanneet, sekä *10 10 m:kn kirjapalkintoa* ja *5 5 mk:n* kirjapalkintoa arvalla niille, jotka lähettävät lähinnä eniten uusia tilauksia. Tämän sarjan palkinnon saajat saavat myöskin olla mukana edellisen sarjan palkinnon jaossa, jos heidän tilaajamääränsä muuten heidät siihen oikeuttaa, joten heillä on mahdollisuus saada siis kaksi palkintoa. Palkinnonsaajien nimet julkaistaan Pääskysen helmikuun toisessa numerossa.

Varsinaiset tilaustenkerääjien palkkiot ovat

3—10 kappaleen tilauksesta	15 %
11— kappaleen ja suuremmasta tilauksesta	20 %

tilatun määrän yhteenlasketusta hinnasta. Palkkio on vähennettävä pois tilausmaksuja lähetettäessä.

Tilaukset ovat lähetettävät lähimpään kirjakauppaan, maaseutuasiamie=hillemme tai suoraan meille, jolloin ne sekä rahalähetykset ovat varustettavat osoitteella: *Kustannusosakeyhtiö Otavan Aikakauslehtiosasto, Helsinki.*

Rahat ovat lähetettävät postiosoituksena tai kirjoihin merkittynä, koska ne muuten saattavat hävitä matkalla.

Kustannusosakeyhtiö OTAVAN Aikakauslehtiosasto, Helsinki.

Pääskysen tilauslista v. 1920.

Ellei tilaaja ole ennen Pääskystä tilannut, pyydetään nimi alleviivaamaan.

Tilaajan nimi	Osoite	$^{1}/_{1}$ v. 12:—	$^{1}/_{2}$ v. 6:50

Tilausten kerääjän nimi: ....

Osote: ....

Maksu, Smk. .... *lähetetty postiosoituksena — perittävä jälkivaatimuksella.*

Luetteloa voi jatkaa paperille, joka viivoitetaan tämän sivun jatkoksi.

Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Kirjapaino, Helsinki.

SUOMEN URHEILULEHTI

TOIMITTAJAT LAURI PIHKALA JA YRJÖ HALME

OLYMPIALAISVUOSI 1920

ONKO SE SUOMEN URHEILUN KUNNIAKKAIN?
SEN TIEDÄTTE TILAAMALLA
SUOMEN URHEILULEHDEN!

KUSTANNUSOSAKEYHTIÖ OTAVAN
AIKAKAUSLEHTIOSASTO, HELSINKI.

OLYMPIALAISVUOSI 1920.

◎◎◎

SUOMEN URHEILULEHTI

ryhtyy v. 1920 kulkemaan 23 ikävuottaan. Kolmekolmatta vuotta on se elänyt ja läheisesti kokenut kaikki vaiheet, joissa suomalainen urheilu on muodostunut ja kasvanut. Suomen Urheilulehden historia on jokseenkin sama kuin Suomen urheilun historia, molemmilla on nousu= ja laskukautensa yhtaikaa. Kun Suomen urheilu vietti ensimmäistä juhlaansa Tukholman olympialaisten aikana 1912, kohosi Suomen Urheilulehden tilaajamäärä useilla tuhansilla. Kun Suomen urheilu eli heikoimmillaan sotavuosina 1916—18, vähentyi lehdenkin tilaajamäärä. Tänä vuonna osoittaa Suomen urheilu nousua, ilahduttavaa, varmaa nousua, ja me saamme myöskin lehdellemme joka päivä merkitä uusia tilaajia.

Suomen Urheilulehti muuttaa ensi vuonna kokoaan. Kokemus on osoittanut jo useampana vuonna aikaisemminkin mutta kuluvana vuonna erittäin, että Suomen Urheilulehden tulisi olla erittäin nopea uutislehti, mutta samalla sen tulisi olla entisensä, vakava artikkelijulkaisu, jonka palstoilla edelleenkin käsiteltäisiin kaikkia urheiluelämän huomattavia ilmiöitä, tapauksia ja kokemuksia. Sellaisen julkaisun me saamme vuonna 1920, seuraamalla kaikkien sivistysmaiden esimerkkiä ja julkaisemalla Suomen Urheilulehden niiden tapaan sanomalehtikoossa, sanomalehtimäisenä, kerran viikossa edelleenkin, mutta jo tiistai=aamuna, jolloin siinä voidaan julkaista sunnuntain huomattavista urheilutapahtumista asialliset selostukset ja kuvat. Tällainen nopea, pirteä ja vilkkaasti toimitettu lehti on nyt ajan vaatima. Ensi vuoden olympialaiset vaativat maan ainoalta jokaviikkoiselta urheilulehdeltä nopeata selostamista, ja aikomuksemme onkin julkaista se silloin useammin viikossa. Jos menekki osoittautuu tarpeeksi suureksi, aiotaan loppuviikolla urheilukauden aikana julkaista toinenkin viikkonumero, mutta joka tapauksessa ainakin kerran viikossa.

Suomen Urheilulehden toimittajina ovat edelleenkin maisteri LAURI PIHKALA ja YRJÖ HALME (toimitussihteeri).

Lehden vakinaisina avustajina ja kirjoittajina ovat maan kaikki parhaat asiantuntijat ja urheilukirjoittajat. Vakinaiseen avustajakuntaan on liitetty nuoria kykyjä, jotta lehti saataisiin pirteäksi ja kaikkia tyydyttäväksi.

Suomen Urheilulehti on edelleenkin etupäässä ruumiillisen liikuntourheilun palvoja; olympialaisen urheilun kannattaja ja edistäjä Mutta myöskin metsästystä, kalastusta, ampumista, purjehdusta, matkailua j. n. e. koskettelevia kirjoituksia julkaistaan lehden palstoilla mielihyvin, sillä tarkoituksemme on saada Suomen Urheilulehti

koko urheilukansamme äänenkannattajaksi,

jolloin jokainen urheiluala on samassa asemassa ja oikeutettu saamaan äänensä kuuluville lehden palstoilla.

Olympialaisvuonna seuraa Suomen Urheilulehti palstoillaan tunnetulla tarkkuudellaan kaikkia maailman urheiluilmiöitä sanoin ja kuvin, nopeasti ja vilkkaasti.

Jäisittekö ilman ainoata suomalaisen urheilun jokaviikkoista äänenkannattajaa!

Hinta 1/1 v. 30:—, 1/2 v. 16:—, 1/4 v. 9:—.

Jokainen urheilun ystävä tilaamaan Suomen Urheilulehteä — ja myöskin sitä levittämään. Tilausten kerääjille asetamme

Kaksi palkintokilpailua.

Niille Suomen Urheilulehden tilausten kerääjille, jotka *ennen helmikuun 1 päivää* lähettävät meille suurimman määrän tilauksia, jaetaan *kolme suurta palkintoa*. Ensimäinen palkinto on 300 mk:n kirjasto, toinen 200 mk:n kirjasto ja kolmas 100 mk:n kirjasto. Sitäpaitsi jaetaan arvalla 10 10 mk:n kirjapalkintoa niiden kesken, jotka ovat lähettäneet vähintään 10 tilausta.

Toisessa palkintosarjassa jaetaan kolme palkintoa, *100 mk:n, 50 mk:n* ja *25 mk:n* kirjastot niille, jotka lähettävät eniten *uusia tilauksia*, toisin sanoen myyvät Suomen Urheilulehden sellaisille henkilöille, jotka eivät ole ennen tätä lehteä tilanneet. Sekä *10 10 mk:n kirjapalkintoa* ja *5 5 mk:n* kirjapalkintoa arvalla niille, jotka lähettävät lähinnä eniten uusia tilauksia. Tämän sarjan palkinnon saajat saavat myöskin olla mukana edellisen sarjan palkinnon jaossa, jos heidän tilaajamääränsä muuten heidät siihen oikeuttaa, joten heillä on mahdollisuus saada siis kaksi palkintoa. Palkinnonsaajien nimet julkaistaan helmikuussa Suomen Urheilulehdessä.

Varsinaiset tilaustenkerääjien palkkiot ovat:

3—10 kappaleen tilauksesta	15 %
11 kappaleen ja suuremmasta tilauksesta	20 %

tilatun määrän yhteenlasketusta hinnasta. Palkkio on vähennettävä pois tilausmaksuja lähetettäessä.

Tilaukset ovat lähetettävät lähimpään kirjakauppaan, maaseutuasiamiehillemme tai suoraan meille, jolloin ne sekä rahalähetykset ovat varustettavat osoitteella: *Kustannusosakeyhtiö Otavan Aikakauslehtiosasto, Helsinki.*

Rahat ovat lähetettävät postiosoituksena tai kirjoihin merkittynä, koska ne muuten saattavat hävitä matkalla.

Oikea suomalainen

on urheilijarotua. Meillä pikkulapsetkin tietävät mitä on urheilu ja urheileminen. Suomen Urheilulehden tilauskeräyskilpailu ei ole urheilukilpailu, vaan se on työn tekemistä sivistyksen vainiolla.

Pyytäkää tilauslistoja!

Kustannusosakeyhtiö OTAVAN Aikakauslehtiosasto, Helsinki.

SUOMEN URHEILULEHDEN tilauslista v. 1920.

Ellei tilaajalle ole en en tullut Suomen Urheilulehteä, pyydetään nimi alleviivaamaan.

Tilaajan nimi	Osoite	1/1 v 30: —	1/2 v. 16: —	1/4 v. 9: —

Tilausten kerääjän nimi: ....

Osoite: ....

Maksu Smk. .... *lähetetty postiosoituksena — perittävä jälkivaatimuksella.*

Luetteloa voi jatkaa paperille, joka viivoitetaan tämän sivun jatkoksi.

Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Kirjapaino, Helsinki.